

令和 7 年 7 月 30 日

加 賀 市 長
(担当 総務部管財課)

見 積 依 頼 書

下記のとおり見積徴収を行いますので、見積書を提出されるようお願いします。

物 件 名 等	特別展「古九谷の至宝」ポスター・チラシ
見積提出期限 及 び 場 所	令和 7 年 7 月 31 日 午前 11 時 30 分 加賀市役所 総務部 管財課
見積書宛名	加賀市長 宮元 陸
納 入 期 限	令和 7 年 9 月 19 日
納 入 場 所	石川県九谷焼美術館
落 札 方 法	総価落札
注意事項	1 指定日時までに提出されない場合は、見積をご辞退されたものと解釈させていただきます。 2 会社にあっては社印、代表者印を、個人についても記名捺印をお願いいたします。 伺 番 号 第 0000203 号

品 目 明 細

年 度 令和 7 年度

件 名 特別展「古九谷の至宝」ポスター・チラシ

伺 番 号 0000203

1 / 1

No.	品 名	印刷製本（単位：枚）	分類番号	002-002-000
1	規 格	ポスター（別紙仕様書のとおり）		
	数 量	1,200 枚		
No.	品 名	印刷製本（単位：枚）	分類番号	002-002-000
2	規 格	チラシ（別紙仕様書のとおり）		
	数 量	100,000 枚		
No.	品 名		分類番号	
3	規 格			
	数 量			
No.	品 名		分類番号	
4	規 格			
	数 量			
No.	品 名		分類番号	
5	規 格			
	数 量			
No.	品 名		分類番号	
6	規 格			
	数 量			
No.	品 名		分類番号	
7	規 格			
	数 量			

印刷仕様書

教育委員会事務局 石川県九谷焼美術館

件名	特別展「古九谷の至宝」ポスター・チラシ		
紙質	ポスター：グロスコート 135kg チラシ：グロスコート 90kg		
規格	ポスター：B2、チラシ：A4		
形状	ポスター：片面カラー、チラシ：両面カラー ※見本準拠		
数量	ポスター：1,200 枚、チラシ 100,000 枚	校正	☒ 要 ☐ 否
納入期限	令和 7 年 9 月 19 日	納入場所	石川県九谷焼美術館
その他連絡事項 (校正担当：石川県九谷焼美術館 担当者：北脇) 1. 初回打ち合わせ時には、営業担当者以外に、デザイナー（実際に制作する人）も必ず参加することとし、納品までのスケジュールを美術館担当者と話し合い、決定すること。 2. デザインは提供写真、文字原稿を元に、全く違うデザイン 2 案を作成すること。 3. 写真配置・画面構成・文字・色校正等々、3 回以上念入りの紙面校正必要。 4. 納品は、チラシは 100 枚ごとに仕切り紙をはさんで梱包すること。ポスターは 600 枚は八ツ折にすること。 5. ポスターには、耐光性インクを使用すること。 6. 提供した原稿、画像、情報等は、外部へ流出させないこと。 7. 業務上知りえた情報等は、外部へ流出しないこと。 8. 成果品デザイン等は、石川県九谷焼美術館に帰属する。 9. 完成品と同時に、pdf 及び jpg データで納品のこと。 ※窓あき封筒の場合、窓の部分は「グラシン紙」または「植物を原料とするプラスチック」を使用すること。 ※発注業務にかかる特許等を使用する場合は、受注業者において実施許諾を受けていること。なお、受けている場合は許可番号を表示すること。 ※納入に際しては、事前に担当課の確認を受けた上で、納入場所へ納入し納品書に受領者印をもらって管財課へお出しください（原稿及び見本は担当課に返してください）。 ※納入期限は厳守してください。			

東京展

九谷赤絵の極致

宮本屋窯と飯田屋八郎右衛門の世界

会期 | 2024年5月24日(金) ~ 6月3日(月) 9:00~21:00

(24日(金)10:00~)

会場 | 丸善丸の内本店 (東京駅前) 4階ギャラリー

入場無料



東京展

九谷赤絵の極致

宮本屋簾と飯田屋八郎右衛門の世界

会期 | 2024年5月24日金 ~ 6月3日月 9:00~21:00

(24日(金) 10:00~)

会場 | 丸善丸の内本店（東京駅前）4階ギャラリー

入場無料

入場無料

宮本屋窯と飯田屋八郎右衛門の世界

九谷赤絵の極致

東京展

会期

令和6年(2024)

5月24日(金) ~ 6月3日(月)
9:00 ~ 21:00
(24日(金) 10:00~)

同時開催

① 列品解説

5月24日(金) 10:00 ~ 本展監修者 今井 敦氏
(東京国立博物館特任研究員)

15:00 ~ 九谷焼作家 山本 芳岳氏

5月28日(火) 11:00 ~ 九谷焼作家 福島 武山氏
(やましろだいでんがくえん 主)

② 山代大田楽演舞

日時/ 5月24日(金) 11:00 ~ 14:00 ~
於/ 丸善丸の内本店1階入口付近

③ 石川県加賀市観光物産展

日時/ 5月24日(金) ~ 5月27日(月) 9:00 ~ 19:00
於/ 丸善丸の内本店1階入口付近

④ 第8回 優美な色絵の世界 丸善・九谷焼展

主催/ 丸善日本橋店展示会運営委員会
丸の内会場 日時/ 5月29日(水) ~ 6月3日(月)
(3日(月) ~ 17:00)
於/ 丸善丸の内本店4階イベントスペース
日本橋会場 日時/ 5月29日(水) ~ 6月4日(火)
(4日(火) ~ 15:00)
於/ 丸善日本橋店3階ギャラリー

巡回予定

- 北海道展 於/ 苫小牧市美術館
日時/ 令和6年(2024)6月29日(土) ~ 8月25日(日)
- 兵庫展 於/ 兵庫陶芸美術館
日時/ 令和6年(2024)9月7日(土) ~ 11月24日(日)
- 愛知展 於/ 瀬戸市美術館
日時/ 令和6年(2024)11月30日(土)
~ 令和7年(2025)2月23日(日)
- 広島展 於/ はつかいち美術ギャラリー
日時/ 令和7年(2025)5月16日(金) ~ 6月29日(日)
- 滋賀展 於/ 滋賀県立陶芸の森 陶芸館
日時/ 令和7年(2025)10月11日(土) ~ 12月14日(日)
- 石川展 於/ 石川県九谷焼美術館
日時/ 令和7年(2025)12月20日(土)
~ 令和8年(2026)6月28日(日)

展観図録刊行 × 東京展限定 展覧会オリジナルグッズ販売



本展は、長い九谷焼の歴史の中で、極めて重要な役割を果たした宮本屋窯(天保3年~安政末年)の作品を中心に紹介するものです。宮本屋窯は再興九谷の一つで、『方氏墨譜』から画題の一部の着想を得たことで独自性を発揮し、「九谷赤絵」といえば宮本屋窯」という不動の地位を築きました。中でも、世界一の細かさ、黒みがかった赤(通称・血赤)、金彩に「赤以外の上絵釉」を賦彩した鼻祖であることが特筆すべき点として挙げられます。この立役者となったのは、主画工の飯田屋八郎右衛門であり、宮本屋窯は別名飯田屋窯とも呼ばれます。

宮本屋窯の作品は、完成に多くの時間を要するため、現存数が非常に少なく、熱狂的なコレクターも存在します。そのような宮本屋窯作品が、全国的に一堂に展示・紹介される機会はこれまで一度もありませんでしたが、飯田屋八郎右衛門の生誕222年を迎え、多くの方のご尽力により全国巡回展が開催される運びとなりました。

東京展では全317件のうち選抜して50件を展示します。本展がきっかけとなり、宮本屋窯の魅力や、飯田屋八郎右衛門の偉業が多くの人に届けられ、新出作品の掘り起こしや、さらなる調査研究が進むことを期待いたします。

主催/ 加賀市、加賀市教育委員会
九谷赤絵東京展開催実行委員会

企画/ 石川県九谷焼美術館
TEL.0761-72-7466

東京展会場/ 丸善丸の内本店
4階ギャラリー

アクセス/ JR東京駅丸の内北口
徒歩1分

〒100-8203
東京都千代田区丸の内1-6-4
丸の内オアソ
TEL.03-5288-8881

