

令和 8年 6月 19日

加 賀 市 長
(担当 総務部管財課)

見 積 依 頼 書

下記のとおり見積徴収を行いますので、見積書を提出されるようお願いします。

物 件 名 等	ワイヤレスマイク設備
見積提出期限 及 び 場 所	令和 8 年 6 月 29 日 午前 11 時 00 分 加賀市役所 総務部 管財課
見 積 書 宛 名	加賀市長
納 入 期 限	令和 8 年 7 月 31 日
納 入 場 所	加賀市文化会館
落 札 方 法	総価落札
注 意 事 項	1 指定日時までに提出されない場合は、見積をご辞退されたものと解釈させていただきます。 2 会社にあっては社印、代表者印を、個人についても記名捺印をお願いいたします。 伺 番 号 第 0000095 号

品 目 明 細

年 度 令和 8 年度

件 名 ワイヤレスマイク設備

伺 番 号 0000095

1 / 1

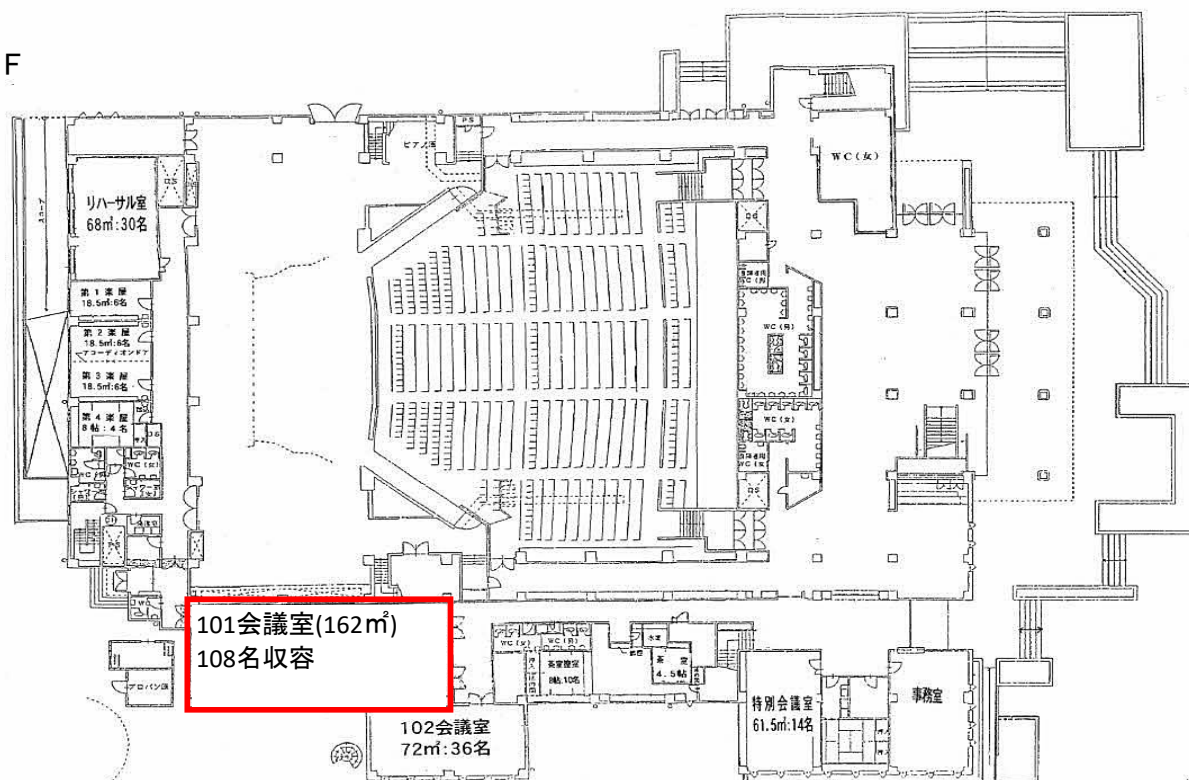
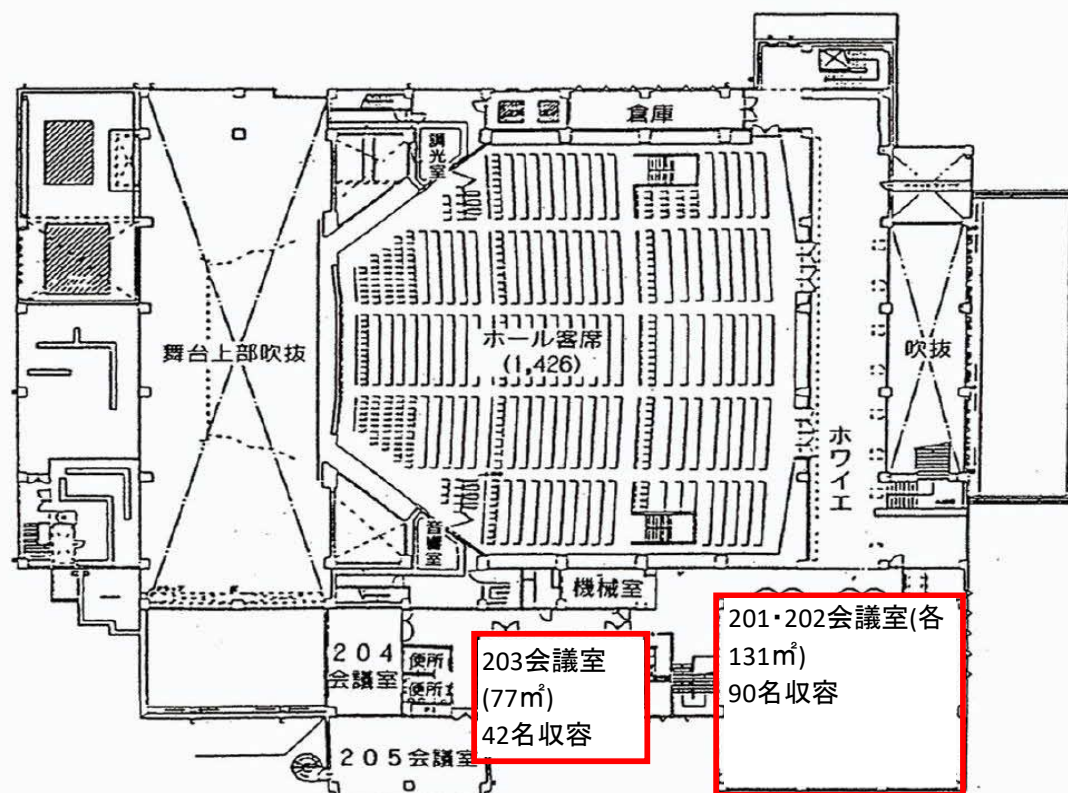
No.	品 名	消耗品・備品・報償品（単位：セット）	分類番号	001-008-000
1	規 格	ワイヤレスマイク設備		
	数 量	3 セット		
No.	品 名		分類番号	
2	規 格			
	数 量			
No.	品 名		分類番号	
3	規 格			
	数 量			
No.	品 名		分類番号	
4	規 格			
	数 量			
No.	品 名		分類番号	
5	規 格			
	数 量			
No.	品 名		分類番号	
6	規 格			
	数 量			
No.	品 名		分類番号	
7	規 格			
	数 量			

物品購入仕様書

1 物 品 名	ワイヤレスマイク設備
2 用 途	加賀市文化会館 会議室で使用
3 仕 様	1 PA セット 総出力 300W (150W×2ch) であること。 (内訳) ・パワードミキサー 1 台 6～8ch 入力以上であること。 ・スピーカー及びスピーカー・スタンド 各 2 台 耐入力 300W のスピーカーとそれに対応したスピーカー・ スタンドであること。 ・スピーカー接続用ケーブル 2 本 各 4.5m 以上のスピーカー接続用ケーブルであること。 2 ワイヤレス・マイクセット 他の会議室との混線を避ける為、受信器及びワイヤレス・マイクの 周波数は固定では無く、可変タイプとすること。 B 帯であること。 (内訳) ・2ch 仕様受信機 1 台 ・ワイヤレス・マイク 2 本 乾電池使用タイプとすること (充電池式は不可) 【参考】JBL (ジェービーエル) / EON208P+CWE802M ワイヤレスマイク 2 本セット
4 納 入 場 所	加賀市文化会館 101 会議室、201・202 会議室、203 会議室
5 数 量	3 セット
6 納 入 期 限	令和 8 年 7 月 31 日 (金) ただし、納入準備が整い次第納入すること。

7 特記事項	・仕様書の記載メーカーは参考です。同等品以上のものであれば、メーカーは問いません。ただし、参考品番以外の、同等またはそれ以上の製品で見積もる場合は、メーカー名・品番・詳細がわかる資料(カタログ等)を管財課契約グループに提出し、確認を受けてください。 ・既存のマイクの廃棄は必要ありません。 ・納入の際に、接続及び動作確認をお願いします。また、納入に伴い発生した廃材等は、すべて持ち帰ることとし、それらにかかる費用も見込んでください。 ・その他、納品等にかかる費用の一切を見込んでください。 ・納入日程等については、落札後に加賀市文化会館と日程調整をした上で行ってください。
---------------	--

1F

 $2F$ 

- SALE 大幅値下げ市
- OUT LET アウトレット
- new 新商品
- 👤 初心者セット
- 📺 巣ごもり・テレワーク
- 📶 配信機材
- 🎧 ヘッドホン・イヤホン
- 🎧 マイク
- 📶 ワイヤレス
- 🔊 スピーカー
- 🔊 パワーアンプ
- 🎹 ミキサー
- 🎛️ プロセッサー
- 📻 ポータブルPAシステム
- 📼 レコーダー
- 🎤 カラオケ
- 🎸 ギター
- 🎸 ベース
- 🎸 ウクレレ
- 🥁 ドラム・パーカッション
- 🎹 ピアノ・シンセサイザー
- 🎷 管楽器
- 🎻 弦楽器
- 🎸 和楽器
- 🎷 ハーモニカ・その他楽器
- 🎧 DTM・DAW
- 🎧 DJ & VJ
- 🎧 スタンド各種
- 🔌 ケーブル・コネクター
- 📦 ラック・ケース
- 💡 照明
- 🎪 ステージ・トラス
- 📺 映像機器
- 💻 PC周辺機器
- 🔌 電源周辺機器
- 🏠 スタジオ家具・吸音材
- 🏠 日用品・生活雑貨
- 🍷 お酒

🎵 お得なクーポン

🎵 ★ COUPON ★ 🎵

📻 OTOYA通信

📺 最新コラム＆動画

📺 ブログ

SONYワイヤレスイヤホン WF-1000XM6 レビュー

📺 コラム

レビュー WARM AUDIO FLUFF DRIVE

🍶 純米大吟醸酒 鶴音 ～たづがね～

👉 売上金は子供達の為に3割寄付!

🏠 ポータブルPAシステム (簡易PA) > 簡易PAシステム > 簡易PAシステム > JBL (ジェービーエル) / EON208P+CWE802Mワイヤレスマイク2本セット

JBL (ジェービーエル) / EON208P+CWE802Mワイヤレスマイク2本セット

ポイント
10%

🏠 メーカーサイト 📖 製品マニュアル

▶ メーカーサイト商品ページ ▶ よくあるご質問 ▶ EON208P詳細 ▶ CWE802M 詳細

バリエーションを選ぶ

ワイヤレスマイク2本セット ▼

●在庫あり
WMS40 PROワイヤレスマイク2本セット+スタンドセット

○お取寄せ
CWS802Mワイヤレスマイク2本セット+スタンドセット

●在庫あり
CWR242ワイヤレスマイク2本セット+スタンドセット

●在庫あり
CWE802Mワイヤレスマイク2本セット+スタンドセット

EON ONE、EON ONE PRO、EON208P

Bluetooth音楽再生

簡易PA ワイヤレスマイクセット

EON208P

EON208P 簡易PA お得なセット

自社・代理店ブランド

JBLおすすめ商品

人気カラオケ・ポータブルPA

人気ブランド

～200人規模 屋内 スピーチ

簡易PAセットの人気アイテムEON / 208PにCLASSIC PROのワイヤレスマイクを付けたお得なセットをご用意しました。CWE802Mは、800MHz帯のお手頃価格で高音質なワイヤレスマイク。スピーチ、カラオケ、ライブボーカルなど、様々な場面に使用できます。スピーカースタンド、スピーカースタンド用キャリングバッグも付属。セッティング、保管や運搬もこのセットがあればバッチリです。

こちらの商品
もオススメ！

CLASSIC PRO / PA10/4+CWE802 ワイヤレスマイク2本セット

¥84,800 (税込)

教室でのミニライブ、カラオケやアコースティックイベントなど小規模のシチュエーションにオススメです。

JBL (ジェービーエル)
EON208P+CWE802Mワイヤレスマイク2本セット
商品ID:334254
通常価格：¥138,000 (税込) →
¥118,000 (税込)

📦 送料無料

🎁 11,800ポイント (10%) 内訳
限定特価

🟢 在庫あり

💖 paidy なら12回払いで月々
9,833円から。分割手数料無料

①

数量 1

🛒 カートに入れる

👉 お気に入りに追加(ログイン)

📧 ポスト

🔗 シェア

評価：

▶ レビュー数：0

▶ この商品へのお問い合わせ

▶ 送料について

🎵 楽器・機材を売るなら!

SOUND MART

👉 査定&中古買取も実施中!

🔗 この商品に関連するセレクション

CLASSIC PRO 簡易PAシステム
特集

ポータブルPAシステム
特集

JBL スピーカー
特集

👉 この商品をチェックした人が見えます

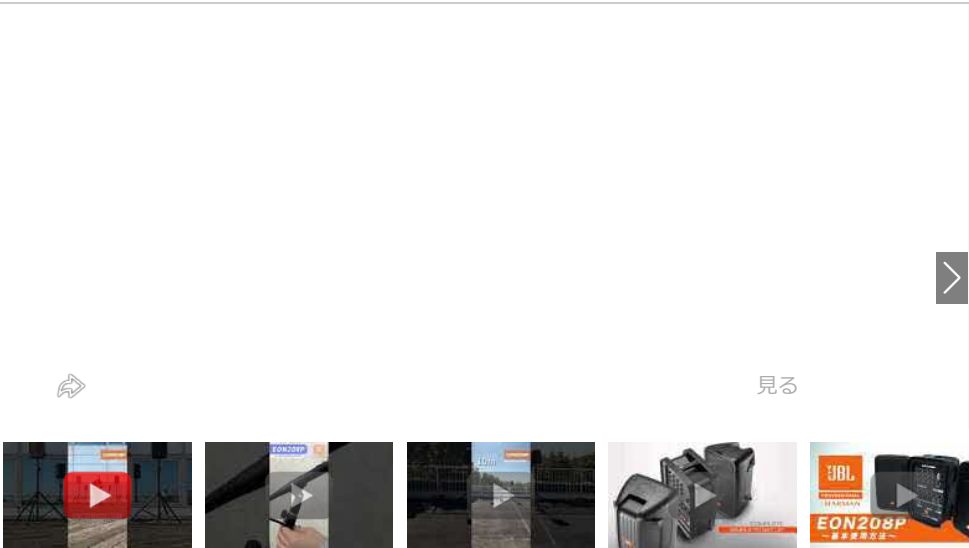
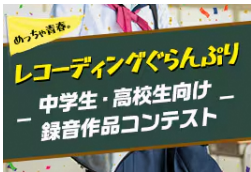


YAMAHA / STAGEPAS 400BT
(ステージパス) ポータブルPAシステム
¥69,800 (税込)



CLASSIC PRO / PA10/4 ミニライブ・イベント用スピーカースタンド
セット マイク付属
¥49,800 (税込)





JBL / EON208P 使ってみました！

JBL / EON208P 簡単セッティング

JBL / EON208P Bluetooth接続+8インチ距離音検証してみた！

JBL EON208P

EON208P 基本使用方法 JBL

- JBL/EON208P x1 簡易PAセット
- CLASSIC PRO/CWE802M x1 ワイヤレスマイク2本セット
- CLASSIC PRO/MIX030 x2 マイクケーブル3m
- CLASSIC PRO/SPS BLACK x2 スピーカースタンド
- K&M/21311 x1 スピーカースタンド用キャリングバッグ

<EON208P>

JBL (ジュービーエル) / EON208Pは、セパレートタイプのPAシステムです。マイクやマイクケーブルなどが付属しており、届いたその日からすぐに使用が可能！マイクやCDデッキなどのライン機器、ギターやベースなどのハインピーダンス入力、Bluetooth機器にも対応しているので様々なイベントにも対応。ミキサーとスピーカー部を連結させることができるので持ち運びも簡単です。

■入力端子:

- 1-4ch : コンボジャック
- 5/6ch : フォン×2、RCA×2
- 7/8ch : フォン×2、ステレオミニ

■出力端子 :

- モニター : フォン×2、RCA×2
- ヘッドホン : ステレオミニ
- サブウーファー : フォン
- スピーカー : フォン×2

- 出力 : 300W (150W×2)
- 周波数レンジ(-10dB) : 60Hz~20kHz
- 最大音圧レベル : 121dB SPL(ピーク)
- 48Vファンタム電源 (1/2ch)
- ギター/ベース等のハインピーダンス接続に対応 (3ch)

■ドライバー構成 :

- LF:8インチ(203mm)
- HF:1インチ(25mm)
- 指向角度(水平×垂直) : 100°×60°

■寸法(W×H×D) :

- 連結時 : 658×465×301mm
- ミキサー部 : 301×465×206mm
- スピーカー部 : 296×457×259mm

■重量 :

- 連結時 : 16kg (本体のみ)
- ミキサー部 : 4.7kg
- スピーカー部 : 5.7kg

■付属品

スピーカー・ケーブル(約4.5m)×2、AKG製ダイナミック型マイクロホン、マイクホルダー、マイクポーチ、マイクロホン・ケーブル(約4m)、電源コード (2ピン)

<CLASSIC PRO/CWE802M レシーバー &デュアルハンドマイク>

■仕様

- ・使用帯域 : 800MHz
- ・受信チャンネル数 : 2ch
- ・同時使用可能数 : 4波
- ・アンテナ方式 : ダイバーシティ
- ・アンテナ : 固定
- ・音声出力コネクター : フォン、XLR
- ・到達距離 : 約90m (注:電波の到達距離は、電波条件、反射や干渉の有無、送信出力により異なります)
- ・電源 : 受信機 : DC12V(付属のアダプターにより供給)、ハンドマイク : DC3V (1.5V単3電池 x2)
- ・寸法(WHD) : 受信機 : 262 x 42 x 102mm、ハンドマイク : 54φ x 260mm
- ・質量 : 受信機 : 410 g、ハンドマイク : 266 g
- ・付属品 : 電源アダプター、ケーブル付属 (フォン-フォン) x2

■特徴



YAMAHA / STAGEPAS 600BT (ステージパス) ポータブルPAシステム ¥104,000 (税込)



BEHRINGER / PPA500BT EUROPORT 簡易PAセット ¥69,800 (税込)



CLASSIC PRO / PA-BOX イベント ミニライブ ストリートライブ用スピーカー ¥32,800 (税込)

カテゴリ内のおすすめ商品



YAMAHA / STAGEPAS 400BT (ステージパス) ポータブルPAシステム ¥69,800 (税込)



CLASSIC PRO / PA10/4 ミニライブ・イベント用スピーカー PAセット マイク付属 ¥49,800 (税込)



JBL / EON208P ポータブルPAシステム ¥79,800 (税込)



YAMAHA / STAGEPAS 600BT (ステージパス) ポータブルPAシステム ¥104,000 (税込)



BEHRINGER / PPA500BT EUROPORT 簡易PAセット ¥69,800 (税込)



CLASSIC PRO / PA-BOX イベント ミニライブ ストリートライブ用スピーカー ¥32,800 (税込)



YAMAHA / STAGEPAS200BTR ポータブルPAシステム ¥85,000 (税込)

マイクや無線はアンプ、アンプはアンプでつなぐ

◆受信機 CWE802R
受信周波数：UHF806.125～809.750MHzより任意の8ch
発信方式：PLL周波数シンセサイザー方式
S/N比：>100dB
スプリアス・レスポンス：70dB（最小値）
受信感度：52dB
AF反応：50Hz-18kHz
T.H.D：<1%（at1kHz）
ダイナミックレンジ：>100dB
トーン信号：32.768kHz
オーディオ出力：バランスXLR、アンバランスフォン
電源：DC12V、消費電流：520±10mA

◆ハンドヘルドトランスミッター（CWE800M x 2本）
送信周波数：UHF806.125～809.750MHz
チャンネル設定：手動
RF出力：10mW（最大）
カプセルタイプ：ダイナミック
周波数安定性：±0.005%
スプリアス輻射：>60dB
電池：DC3V（1.5V単3電池x2）、消費電流：120±10mA

<CLASSIC PRO / MIX030>
■タイプ：マイクケーブル
■プラグ形状：XLR(オス)-XLR(メス)
■長さ：3m
■カラー：黒

<CLASSIC PRO/SPS BLACK>
■スピーカースタンド
■高さ：最大2,200mm / 最小1,240mm
■耐荷重：60kg
■重量：3.75kg
■三脚の最大脚幅：約80cm

<21311>
K&M製のスピーカースタンド用バッグです。スピーカースタンドを2本収納可能。
■スピーカースタンド用バッグ
■2本収納
■長さ：120cm
■直径：26cm

※弊社での修理/サポート時には、基本的に代替機などをご用意しておりません。不具合の際には弊社へご返送いただき、サポート規定に沿って弊社、またはメーカーにてご対応させていただきます。

EON208Pの特長





PERFORMANCE

伝説的なJBLサウンド・クオリティと直感的に操作できるミキサーにより、素晴らしいライブサウンドを素早く簡単に構築できるポータブルPAです。

BLUETOOTH

Bluetooth接続により、モバイルデバイスから音楽データをストリーミング再生できます。

PORTABILITY

軽量で人間工学に基づいたデザインにより、スーツケースのように片手で簡単に持ち運ぶことができます。

EON 208P
PERSONAL P.A. SYSTEM



MUSICIANS

DJS

EVENTS

VOCALISTS

オールインワン

BEHRINGER / EPS500MP3
EUROPORT 簡易PAセット
¥89,800 (税込)



YAMAHA / STAGEPAS 100BTR
mkII ポータブルPAシステム
¥53,800 (税込)



CLASSIC PRO / PA12/6 ミニライブ イベント用スピーカー PAセット
マイク付属
¥59,800 (税込)



YAMAHA / STAGEPAS200 ポータブルPAシステム
¥72,400 (税込)



BEHRINGER / PPA2000BT
EUROPORT ポータブルPAシステム
¥118,000 (税込)





単に得ることができます。



300Wパワーアンプ

8チャンネルの着脱式ミキサーには、150W+150W 計300Wの高出力を誇るパワーアンプを搭載。十分なパワーと柔軟性を備えているため、どんな会場でもサウンドを構築し、驚くほどクリアな音を聴かせることが可能。マイクや楽器、その他のサウンドソースを接続するだけで、手軽に演奏を始められます。



大容量の収納スペース

付属するAKG製マイク、マイクケーブル、スピーカーケーブル、電源ケーブルなどを収納できる大容量のスペースを備えています。



フロアモニターにも

汎用性の高いエンクロージャーは、フロアスタンディング、ポールマウント、モニターポジションに対応し、シーンに合わせてセッティングを行えます。また、36mmのポールマウントソケットを装備しているため、スピーカーをスタンドに設置することができます。



ダイナミックマイクの接続

ダイナミックマイクは、マイクケーブルを使用して、CH1-4のXLR/フォン・コンボジャックに接続します。



注意点

マイクを接続する時は、MIC/LINEスイッチをMICにしましょう。LINEにしまうと、十分な音量を得ることができません。



ワイヤレスマイクの接続

受信機の出力がマイクレベルの場合はMIC/LINEスイッチをMIC、ラインレベルの場合は、LINEに設定します。



コンデンサーマイクの接続

コンデンサーマイクは、XLRオス-メスのマイクケーブルでCH1、またはCH2に接続します。



接続後に、PHANTOMボタンを押します。
※XLRメス-フォンは使用できません。



エレキギター/ベースの接続

ハイインピーダンス出力のパッシブ・エレキギター、エレキベースを使用する時は、フォンケーブルでCH3に接続します。
接続後にHI-Zボタンを押します。



ステレオ出力機器の接続

キーボードやデッキなどステレオ出力のある機器を使用するときは、CH5/6、CH7/8に接続します。
ステレオ入力にはTRSフォン、RCA、ステレオミニに対応しています。
接続機器の出力端子に合わせたケーブルをご用意ください



Bluetooth機器の接続

BLUETOOTH PAIRボタンを長押しして、点滅したら、デバイス側でEON208Pを選択するだけでペアリング完了です。
音量調整はBLUETOOTH機器側とMASTER VOLUMEで行います。



音量の調整

すべて接続し終えたら各chのVOLUMEつまみでバランスを調整、MASTER VOLUMEで全体の音量を調整します。



音質の調整

CH1から4は2/バンドイコライザーとリバーブがあります。
好みに合わせて低音、高音、エフェクトの調整をしてください。

スペック比較表 ～PAシステム～									
	周波数レンジ (-10dB)	指向角度 (水平×垂直)	最大音圧 レベル	ウーハー	ドライバー	アンプ出力	チャンネル数	入力端子	
EON ONE	37.5Hz - 18.5kHz	100°×50°	118dB	10"	2"×6	380W LF250W/HF130W	6 (2モノ、2ステレオ)	CH1/2 : TRS CH3/4 : TRS CH5/6 : RCA	
EON ONE PRO	37.5Hz - 18.5kHz	100°×50°	118dB	8"	2"×6	250W LF130W/HF120W	6 (4モノ、1ステレオ)	CH1-4 : TRS CH5/6 : RCA	

	周波数レンジ (-10dB)	指向角度 (水平×垂直)	最大音圧 レベル	ウーハー	ドライバー	アンプ出力	チャンネル数	入力端子	
EON206P	64Hz - 22kHz	100°×80°	113dB	6.5"	1"	160W (80W×2)	6 (2モノ、2ステレオ)	CH1/2 : コンボ CH3/4 : TRSフォン、RCA CH5/6 : ステレオミニ	;
EON208P	60Hz - 20kHz	100°×80°	121dB	8"	1"	300W (150W×2)	8 (4モノ、2ステレオ)	CH1-4 : コンボ CH5/6 : TRSフォン、RCA CH7/8 : TRSフォン、ステレオミニ	モニ / 1 ;

簡易PA比較表

メーカー	CLASSIC PRO	CLASSIC PRO	JBL	SAMSON	SAMSON	BEHRINGER	BEHRINGER
商品名	PA10/4	PA12/6	EON 208P	Expedition XP300B	Expedition XP800B	EPSS500MP3	PPA10
タイプ	セパレート	セパレート	一体型	一体型	一体型	セパレート	-
拡大画像							
出力W数	75W×2	75W×2	150W×2	150W×2(最大)	400W×2(最大)	250W×2(最大)	250W
ユニット径	10"	12"	8"(低域) 1"(高域)	6"(低域) 1"(高域)	8"(低域) 1"(高域)	8"(低域) 1"(高域)	8" 1"
入力端子							
入力ch数	4	6	8	6	8	8	
モノラル入力	4	6	4	2	4	4	
ステレオ入力	1	1	2	2	2	2	
出力端子	-	-				-	



関連商品



¥4,980 (税込)
 在庫有



5		0件
4		0件
3		0件
2		0件
1		0件

- 会員登録情報
お支払いについて
世界最低価格保証
国内最低価格保証
- 新商品情報
お宝発見！アウトレット市
メーカーリンク
ブランドインデックス
最新カタログ
WEBカタログ
- 特集・コラム一覧
今月のプレゼント
- 修理・サポート窓口

- 会社概要
- 採用情報
- プライバシーポリシー
- セキュリティポリシー
- 特定商取引法表示
- スタッフ紹介
- アフィリエイトプログラム

株式会社サウンドハウス

〒286-0825 千葉県成田市新泉14-3
平日 10:00～17:00
お問い合わせ TEL. 0476-89-1111

App Store

からダウンロード

Google Play

で手に入れよう

成田コールセンター
TEL. 0476-89-1111
FAX. 0476-89-2222

成田ショールーム営業時間
平日 10:00 ～ 17:00（最終注文受付16:30）
土日祝日休業

音楽専門フリマサイト

SOUNDMART

大和の満

大和の満

日本とユダヤのハーモニー

古代史の研究