

オーケストラ・アンサンブル金沢 加賀公演 2026

Orchestra Ensemble Kanazawa in KAGA

OEKと巡る 映画音楽の世界

2026 9/6 SUN 14:00開演
13:15開場

加賀市文化会館カモナホール

指揮
鈴木 織衛
Orié Suzuki
Conductor ©杉原修

ヴォーカル
森陽菜子
Hinako Mori
Vocal / Soprano
加賀市出身

ヴォーカル
松岡 大海
Hiromi Matsuoka
Vocal / Tenor
加賀市出身
©hiro.photo

共演
加賀市吹奏楽クラブ

- ♪ ムーン・リヴァー
「ティファニーで朝食を」より
- ♪ シェルヴールの雨傘
「シェルヴールの雨傘」より
- ♪ ひまわり 愛のテーマ
「ひまわり」より
- ♪ Let it go ~ ありのままで
「アナと雪の女王」より
- ♪ 雨に濡れても
「明日に向かって撃て」より
- ♪ 僕の願い
「ノートルダムの鐘」より
- ♪ 輝く未来
「塔の上のラプンツェル」より
- ♪ オペラ座の怪人 メインテーマ
「オペラ座の怪人」より
- ♪ ジュラシック・パーク 他
(OEK&吹奏楽合同曲)

Orchestra Ensemble Kanazawa

■チケット料金【全席指定】(税込)

一般: 3,500円

OEK定期会員は500円割引
(音楽堂チケットボックスのみの取扱い)

チケット発売日 6/6(土) 10:00~

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

■プレイガイド

加賀市文化会館 Tel.0761-77-2811 / アビオシティ加賀 Tel.0761-72-5545

石川県小松市 團十郎芸術劇場うらら Tel.0761-20-5501 / 石川県立音楽堂チケットボックス Tel.076-232-8632
(休館日: 毎週水曜日) (休館日: 6/15、7/13、8/12)

■お問い合わせ

オーケストラ・アンサンブル金沢
Tel.076-232-0171

主催: (公財)石川県音楽文化振興事業団 共催: 加賀市、加賀市教育委員会、加賀市総合サービス株式会社
後援: 加賀商工会議所、山中商工会、北国新聞社

助成:



文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業)

※やむを得ない事情により、内容が変更となる場合があります。
あらかじめご了承ください。

劇場キャンペーン

(裏面参照)

18歳以下
無料

(同伴者1,750円)

指揮
鈴木 織衛

Orie Suzuki, Conductor



東京藝術大学指揮科、同大学院卒。遠藤雅古、松尾葉子両氏に師事。藝大在学中より作曲家・中田喜直氏の薫陶を受け、氏とのジョイントコンサートにより、ピアニストとしてデビューを果たす。その後は、日本屈指のオペラ団体・二期会において、数々の作品に指揮者、合唱指揮者、コレペティとして、また斉田正子、錦織健氏など人気声楽家のピアノ伴奏者として活躍した。1993年と1997年には、オペラ指揮の活動に対し、文化庁より年間奨学金を授与された。1996年ベルリンでのドイツ室内管弦楽団定期演奏会でコンサート指揮者デビュー。2010年より13年間にわたり、オーケストラ・アンサンブル金沢専任指揮者を務める。現在、多くの日本のオーケストラとの共演を重ねている。また、ポップス等クラシック以外のアーティストにも信頼が厚く、森山良子、秋川雅史、岩崎宏美、日野皓正、レ・フレールをはじめ多くのコンサートを指揮、レコーディングにも参加している。東京藝術大学指揮科講師。

ヴォーカル/ソプラノ
森 陽菜子

Hinako Mori
Vocal / Soprano



石川県加賀市山代出身。同志社女子大学音楽学科声楽コースを卒業後、同大学音楽専攻科を修了。在学中、成績優秀者として石村雅子賞を受賞。同大学オペラクラス公演《フィガロの結婚》スザンナ役を演じる。天沼裕子プロデュース「少年オルフェ」にふう子役として出演。声楽を能千代、宮西央子、三宅理恵の各師に師事。現在二期会オペラ研修所本科に在籍中。

ヴォーカル/テノール
松岡 大海

Hiroshi Matsuoka
Vocal / Tenor



石川県加賀市山中温泉出身。東京藝術大学声楽科卒業。2024年3月まで日本のプロ合唱団『東京混声合唱団』に所属し、国内のみならずフランス、モナコ、中国公演などに参加した。独立後はジャンルに捉われず、オペラアリアからポピュラーソングまで幅広い声色で歌唱を行う。スタジオミュージシャンとしても活動し、PS5『ファイナルファンタジーVII R』、Mrs.Green Appleの楽曲『Soranj』にてコーラスを担当している。また三浦半島のご当地ヒーロー「コントラバスヒーロー」の宿敵「ソリスト伯爵」として特撮ドラマ、ヒーローショーに参加している。地代所プロダクション 所属。



共演 加賀市吹奏楽クラブ

2025年の8月から活動を開始。加賀市内の中学校に通う生徒で構成されている。市内唯一の吹奏楽クラブ。学校での部の所属に関係なく参加が可能で、加賀市教育委員会が定期的に体験会・説明会を開催している。毎週土曜日の午前中に加賀市教育総合支援センター(旧三木小学校)で活動を行い、地域に住む楽器経験者が各楽器を複数名で指導している。活動の見学及び体験を希望の方は加賀市教育委員会まで。

管弦楽
オーケストラ・アンサンブル金沢

Orchestra Ensemble Kanazawa

公式ホームページ <https://www.oek.jp>



1988年、世界的指揮者、故若城宏之が創設音楽監督(現在、永久名誉音楽監督)を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。2001年金沢駅東口に開館した石川県立音楽堂を本拠地とし、世界的アーティストとの共演による定期公演や、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。これまでにシュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭(ドイツ)、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティバル(フランス)など音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施、多くの委嘱作品を初演、CD化している。ジュニアの指導、学生との共演、邦楽との共同制作などオーケストラ育成・普及活動にも積極的に取り組んでいる。ドイツグラモフォン、ワーナーミュージックジャパン、エイベックスなどメジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。07年より18年3月まで、井上道義が音楽監督を務め、18年9月よりマルク・ミンコフスキが芸術監督を務め、22年9月より広上淳一がアーティストティック・リーダーを務める。



令和8年度文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業



劇場キャンペーン

加賀市文化会館へようこそ!

劇場・音楽堂等において、子どもたちに本格的な実演芸術を鑑賞・体験する機会を提供することにより、子どもたちの豊かな人間性を育むとともに、将来の文化芸術の担い手や観客育成に資することを目的に、文化庁が入場料金を支援します。

- ★ 当公演の鑑賞を希望する **18歳以下の方の入場料が無料**となります。(未就学児入場不可)
(2008年4月2日以降に生まれた方)
- ★ 同伴する保護者の方は半額となります。(子ども1名または2名に対して大人1名まで)
- ★ 団体に鑑賞する子どもの引率者は半額となります。
- ★ ご来場の際はアンケートにご協力いただきます。

料金と定員数

一般	18歳以下	同伴者半額
¥3,500	無料	¥1,750

※既に購入された入場券の変更はできません。

お申込み方法 6/6(土)10:00より
受付開始!

右記よりお申込みください。
※先着順 定員に達し次第終了。

申込締切
9/3(木) 17:00



◆お申込み後、「申込確認書」をメールにてお送りします。
当日「申込確認書」をお持ち下さい。
本人確認後、座席指定券をお渡します。座席の指定は出来ません。

お問合せ先：(公財) 石川県音楽文化振興事業団
事業部 076-232-0171 (9:00-18:00)