

オーケストラ・アンサンブル金沢

加賀公演 2025

Orchestra Ensemble Kanazawa in KAGA

交響曲 第5番「運命」

ハ短調 作品67

ベートーヴェン

ピアノ協奏曲 イ短調 作品16

グリーグ

「ゴリオラン」序曲 作品62

ベートーヴェン

Kanade Yokoyama
CONDUCTOR

©平鐘平

指揮
横山 奏

ピアノ
五十嵐 薫子

Kaoruko Igarashi

PIANO

©Seiji Okumiyu

2025 **8/31** SUN 14:00開演 | 13:15開場 |
加賀市文化会館カモナホール

チケット料金
【全席指定】

一般:4,000円(税込)

チケット発売日 6/6(金) 10:00~ ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

◎OEK定期会員は500円割引(音楽堂チケットボックスのみの取扱い)

プレイガイド

加賀市文化会館 Tel.0761-77-2811 / 石川県小松市 團十郎芸術劇場うらら Tel.0761-20-5501

アビオシティ加賀 Tel.0761-72-5545 / 石川県立音楽堂チケットボックス …… Tel.076-232-8632

お問い合わせ

オーケストラ・アンサンブル金沢 Tel.076-232-0171

(石川県立音楽堂休館日:6/16、7/14、8/12)

主催:(公財)石川県音楽文化振興事業団 共催:加賀市、加賀市教育委員会、加賀市総合サービス株式会社

後援:加賀商工会議所、山中商工会、北國新聞社

助成:  文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業) ※やむを得ない事情により、内容が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

劇場キャンペーン

(裏面参照)

18歳以下
無料

(同伴者2,000円)



オーケストラ・アンサンブル金沢 加賀公演 2025
Orchestra Ensemble Kanazawa in KAGA

2025 8/31 SUN 14:00開演 | 13:15開場 |
加賀市文化会館カモノホール

令和7年度文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業



劇場キャンペーン

加賀市文化会館へようこそ!

劇場・音楽堂等において、子どもたちに本格的な実演芸術を鑑賞・体験する機会を提供することにより、子どもたちの豊かな人間性を育むとともに、将来の文化芸術の担い手や観客育成に資することを目的に、文化庁が入場料金を支援します。

- ★ 当公演の鑑賞を希望する **18歳以下の方の入場料が無料**となります。※未就学児入場不可
(2007年4月2日以降に生まれた方)
- ★ 同伴する保護者の方は半額となります。(子ども1名または2名に対して大人1名まで)
- ★ 団体の鑑賞する子どもの引率者は半額となります。
- ★ ご来場の際はアンケートにご協力ください。

料金と定員数

一般	18歳以下 (2007年4月2日以降に生まれた方)	同伴者半額
4,000円	無料 (600名)	2,000円 (100名)

※()内は、キャンペーン適用定員数です。
※既に購入された入場券の変更はできません。

お申込み方法 6/6(金)10:00より
受付開始!



右記のフォームよりお申込みください。

※先着順 定員に達し次第終了。申込締切: 8/20(水) 17:00

◆お申込み後、「申込確認書」をメールにてお送りします。
当日「申込確認書」をお持ち下さい。本人確認後、
座席指定券をお渡しします。座席はお選びいただけません。

お問合せ先: (公財) 石川県音楽文化振興事業団
事業部 076-232-0171 (9:00-18:00)

PROFILE

プロフィール

指揮 | 横山 奏 Kanade Yokoyama
CONDUCTOR

札幌生まれ。北海道教育大学札幌校で声楽を学ぶが、一念発起し指揮者を目指す。桐朋学園にて学び、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程を修了。ダグラス・ボストック、尾高忠明、高関健、中村隆夫、黒岩英臣の各氏に指揮法を師事。2018年、指揮者の登竜門と言われる「第18回東京国際指揮者コンクール」にて第2位&聴衆賞を受賞した。札幌響、都響、読響をはじめとする国内の数多くのオーケストラと共演している。趣味は登山とBBQ。NHK-FM「石丸謙二郎の山カフェ」にシーズンゲストで最多登場、登山とクラシック音楽などのエピソードを紹介し人気を博している。



©平盤平

ピアノ | 五十嵐 薫子 Kaoruko Igarashi
PIANO

第76回ジュネーヴ国際音楽コンクール・ピアノ部門第3位およびRose Marie Huguenin Prize受賞。日本音楽コンクール、ピティナ・ピアノコンペティション、ショパン国際ピアノコンクールin ASIAほか受賞多数。6歳からピアノを学び、桐朋学園大学を首席で卒業。皇居内桃華楽堂での御前演奏会に出演した。スイス・ロマンド管弦楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団などと共演。室内楽では、徳永二男、ワディム・レービン、長谷川陽子らと共演しているほか、2020年第89回日本音楽コンクールで、チェロ部門の共演者として審査員特別賞を受賞。



©Seiji Okumiya

管弦楽 | オーケストラ・アンサンブル金沢 Orchestra Ensemble Kanazawa

1988年、岩城宏之が創設音楽監督(永久名誉音楽監督)を務め、多くの外国人を含む40名からなる日本最初のプロの室内オーケストラとして石川県と金沢市が設立。石川県立音楽堂を本拠地とし、北陸、東京、大阪、名古屋での定期公演など年間約100公演を行っている。シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノフェスティヴァルなど、音楽祭からの招聘を含む20度の海外公演を実施。設立時よりコンポーザー・イン・レジデンス(現コンポーザー・オブ・ザ・イヤー)制を実施、多くの委嘱作品を初演、CD化している。オーケストラ育成・普及活動にも積極的に取り組んでいる。ドイツグラモフォン、ワーナーミュージックジャパン、エイバックスなどメジャーレーベルより90枚を超えるCDを発売。07年より18年3月まで、井上道義が音楽監督を務め、18年9月よりマルク・ミンコフスキが芸術監督を務めた。22年9月より広上淳一がアーティストティック・リーダーを務める。

