

## 令和5年第3回教育委員会臨時会議事録

招集日時 令和5年8月29日（火曜日）午後1時開会／午後1時30分閉会

招集場所 加賀市民会館2階 第2会議室

教育長 島谷千春

出席委員 篠原隆一、山下裕嗣、佐野明子、新滝有紀子

会議列席者 堀川事務局長、寺西政策官、平塚次長兼学校指導課長、小茂出教育庶務課長、上出生涯学習課長、  
出淵中央図書館長、左古教育総合支援センター所長、北村スポーツ推進課長、山下教育庶務課リーダー

### 令和5年第3回教育委員会臨時会開会宣言

○島谷教育長 では議案第40号、加賀市立小学校教科用図書の採択について引き続き審議をお願いいたします。

令和6年度から9年度に小学校において使用する教科用図書について、事前に皆様にご審議いただきました内容を踏まえまして、この場では採決をお願いしたいと考えております。採決までの流れですが、まず私の方から種目ごとにこれまでの議論のおさらいを兼ねて、どのような意見があったのかについて主なものをご説明いたします。その後各種目ごとにお手元のパソコンで投票をお願いいたします。この流れを13種目繰り返して行ないます。最後に事務局で13種目をまとめて集計しまして、確認作業を終えた後、全種目について採択の結果を私の方から発表いたします。このような流れでよろしいでしょうか。

○委員 はい。

○島谷教育長 ありがとうございます。

それでは国語のこれまでの議論の内容についてご紹介いたします。まず光村図書に関しましては、「言葉の宝石」ではどの学年も「人物」「物の様子や事柄」「気持ち」のカテゴリーで言葉が掲載され、語彙を段階的に習得できるよう考慮されている。また6年生の社会を学ぶ前に戦争について国語で触れることになる点について、戦争の悲惨さを伝えるだけでなく、登場人物の気持ちに寄り添い、学習のねらいにせまるような構成が工夫されているなどのご意見がございました。続いて東京書籍に関しましては、各教材のはじめに「言葉の力」として、学習の大切なところが端的にまとめられていて振り返ることができるようになっている。また登場人物同士が対話形式で進められている单元などもあり、とても協働的な学びとしてわかりやすいようなものになっているというご意見がございました。その他に国語について皆様、何かご意見ございますでしょうか。よろしいですか。

それでは国語について投票をお手元のパソコンでお願いいたします。

ありがとうございます。続きまして書写の主な議論についてご紹介いたします。まず光村図書に関しましては、全学年で学習のポイントが一目でわかるように「たいせつ」というコーナーで端的にまとめられている。続いて東京書籍に関しましては、毛筆の手本には同一ページ内に補足の動きがわかる朱字やポイントが添えられており、練習の際に活用しやすい工夫がなさ

れているというようなご意見がございました。その他書写についてご意見ございますでしょうか。よろしいですか。

それでは書写について投票をお願いいたします。

ありがとうございます。続きまして社会の主な議論についてご紹介いたします。東京書籍に関しましては、親しみやすいキャラクターを使って学びのポイントを押さえ、児童の興味、関心を生かした自主的、自発的な学習が促されるよう配慮されている。同じく東京書籍に関しましては、歴史分野と公民分野で分冊されており使いやすい。QRコードによる情報も詳しくとてもわかりやすい。情報を集める際のデジタルデバイス等による調べ学習も進めやすいよう工夫されているというようなご意見がございました。続いて教育出版社に関しましては、巻頭の「社会科の学習の進め方」では、学びのモデル図を提示することで、主体的に学習に取り組むことができるよう配慮されている。また、資料の写真等が白黒ではなくカラー化されているので、子ども達にとっては当時の様子をリアルに感じやすい工夫がみられるというようなご意見がございました。その他社会についてご意見ございますでしょうか。よろしいですか。

それでは社会について投票をお願いいたします。

ありがとうございます。続きまして地図の主な議論についてご紹介いたします。帝国書院に関しましては、方位や地図記号などの「地図のやくそく」、縮尺などの「地図帳の使い方」を丁寧に扱っていて、3年生からスムーズに地図帳を使えるような配慮がされている。同じく帝国書院ですが、等高線を色で表現されているが、非常に視覚的に見やすい。教科横断的な視点から、例えば気象のフェーン現象なども地形から理解することなどを助け、今まで使っているので慣れており見やすいといったようなご意見がございました。続いて東京書籍に関しましては、「ホップステップマップでジャンプ」として、クイズや作業を掲載することで地図への関心を高める配慮がされている。またこれまで石川県の掲載が2ページに分かれていて見づらい部分があったが、今回は北陸3県をきちんと見やすく掲載されている。また地政学から見た視点の記述も秀逸だったというようなご意見もございました。その他地図についてご意見ございますでしょうか。よろしいですか。

それでは地図について投票をお願いいたします。

ありがとうございます。続きまして算数の主な議論についてご紹介いたします。東京書籍に関しましては、つまずきが多い問題を中心に構成された「おぼえているかな」というコーナーが適宜配置され、基礎的基本的な知識技能の習熟が図られている。またデジタルコンテンツが児童の活動の実態に合わせた操作性になっているといったご意見がございました。同じく東京書籍ですが、既習事項を確実に身に付けさせる工夫がされており、子どもが主体的に学ぶ授業を目指している加賀市の学びのスタイルと合致している。「私と算数」というコーナーでは著名人のコメントが掲載されており、算数の苦手な子どもにとっては学びと社会をつなげるための工夫がされており、非常に意欲づけになる。また左利きにも対応しており、個性を尊重した学びという点でも評価できるというようなご意見がございました。続いて啓林館に関しましては、「変化と関係」領域ではイメージできるような単位、子ども達の興味のある題材、数値があまり複雑ではないなど取りかかりやすくなっている。

1ページの情報量が多くないため、ゆとりがあり非常に見やすく、算数が苦手な子どもにとっても取り組みやすい内容となっている。また適用題が充実しており、幅広いレベルに細かに

対応している点が評価できるというようなご意見がございました。その他算数についてご意見  
ございますでしょうか。よろしいですか。

それでは算数について投票をお願いいたします。

ありがとうございます。続きまして理科の主な議論についてご紹介いたします。啓林館に関  
しましては、単元末のまとめるノートで学習の要点を一覧で振り返ることができる。単元末の  
「たしかめよう」というコーナーの問題では、二次元コードで字幕付きのスマート解説動画が  
ついていて定着の手助けとなる。写真が非常に工夫されていて見やすい。また理科室での実験  
道具との同時使用や、パソコンと同時に教科書を使うということを考えると、教科書が小さめ  
のサイズというものは、この教科に適しているんじゃないかというご意見がございました。続  
いて東京書籍に関しましては、巻頭に該当学年が1年間で学ぶ4つの領域が示されているので、  
前の学年との系統性が二次元コードで簡単に読み取ることができる。写真が工夫されていてわ  
かりやすい。実験の手順が1ページにまとめられており非常に使いやすい。SDGsへの意識も  
非常に強いということで評価できるというようなご意見がございました。その他理科について  
ご意見ございますでしょうか。よろしいですか。

それでは理科について投票をお願いいたします。

ありがとうございます。続きまして生活の主な議論についてご紹介いたします。啓林館に関  
しましては、「わくわく」「いきいき」「ぐんぐん」の3段階構成で体験と表現活動を繰り返しま  
ながら進めることができる。また挿絵や写真では子ども達が協働的に学び合っている様子を使用  
しており、個人で解決できない課題でもみんなで解決できるという学びのスタイルを示唆して  
いる。QRコードによる情報も充実しており、動画も非常にわかりやすいというご意見がござ  
いました。続いて東京書籍に関しましては、基本的な生活習慣や技能が身に付くよう、紙面右  
上には「やくそく」や学びのヒントが記載されている。また学び合っている様子の挿絵が、車  
いすの子がいたり、肌の色が違う子がいたり人権感覚に優れている。低学年の子どもにとつ  
てもサイズが大きくて非常に使いやすいのではないかというご意見がございました。その他生活  
についてご意見ございますでしょうか。よろしいですか。

それでは生活について投票をお願いいたします。

ありがとうございます。続きまして音楽の主な議論についてご紹介いたします。教育出版に  
関しましては、音楽表現や鑑賞に必要な基礎的な知識を身に付けられるように、音楽を形作っ  
ている要素を「音楽のもと」として紙面上部に表している。またQRコードでは「次は動画、  
次はメモ、」と見通しが持てる構成になっている。また鑑賞教材については「聞きどころ」に「こ  
んなところに注目するといいよ」という評価の視点が明示されており、非常に鑑賞しやすいの  
ではないかといったご意見がございました。続いて教育芸術社に関しましては、各題材のはじ  
めに課題（ねらい）が示されており、また紙面の外側にも学習すべき内容が明記されている。  
苦手な子どもが出てくるリコーダーなどの楽器の紹介写真が大きくてインパクトがあってわか  
りやすいというようなご意見がございました。その他音楽についてご意見ございますでしょ  
うか。よろしいですか。

それでは音楽について投票をお願いいたします。

ありがとうございます。続きまして図画工作の主な議論についてご紹介いたします。開隆堂  
に関しましては、児童が目的を持って造形活動ができるように笑顔でコミュニケーションをと

って取り組む様子の写真や、手元のアップ写真、実際に自分で写真を撮るなどのヒントがあり焦点化されている。教科書を開いたときに学習の流れを視認しやすく、子ども達が自ら主体的に学習しやすい構成がされている。また他教科との関連が記載されており、カリキュラムマネジメントの視点からも優れている。学習の目標を捉えやすいような完成品が掲載されていて、子ども達も学びやすいのではないかなというようなご意見がございました。続いて日本文教出版に関しましては、各ページの QR コードが大変充実している。特に「図工たいそう」というコーナーや「用具・360°」というコーナーでも取り入れ、児童がすぐに活用できる学びの工夫がみられる。また教科書全体として子どもたちが自ら学習を進めやすいような教科書構成になっているということで、この点は開隆堂とも同じようなご意見がございました。その他図画工作についてご意見ございますでしょうか。よろしいですか。

それでは図画工作について投票をお願いいたします。

ありがとうございます。続きまして家庭の主な議論についてご紹介いたします。東京書籍に関しましては、基礎的基本的な知識や技能のポイントをまとめた「いつも確かめよう」というコーナーが巻頭と巻末にあり、必要に応じて児童が確認できるよう配慮されている。また災害の備えに関する視点があるのが現代において非常にニーズに適っているのではないかな。デジタルコンテンツが充実しており、SDGs など今日的な課題を取り扱っている。また調理、裁縫の実寸大の写真は非常に子ども達にとってはわかりやすいのではないかなというようなご意見がございました。続いて開隆堂に関しましては、身に付けた技能を自己チェックできる表が適宜についており、基礎的基本的な技能が習得できるように配慮されている。実習の手順が2ページにわたっていて非常に分かりやすい。「豆知識」というコーナーが非常に興味深い内容である。また加賀市では出会えないような様々な職業の人を知ることができるというような「キャリアインタビュー」というコーナーも魅力的ではないかなというようなご意見がございました。その他家庭についてご意見ございますでしょうか。よろしいですか。

それでは家庭について投票をお願いいたします。

ありがとうございます。続きまして保健の主な議論についてご紹介いたします。東京書籍に関しましては、各章のはじめに「ステップ1」から「ステップ4」まで学習の手順が示されており、課題解決に向けて学習を進めやすいように工夫されている。また「気づく」、「見つける」というメモ欄があり、ノートの機能もある。また感染症や障がいを持った人に関する記述もあり、今日的課題にも対応している。「スキルマップ」というコーナーでは日常生活に非常に参考になるものが掲載されており、また他教科との関連も意識して作られているのではないかなというご意見がございました。続いて学研に関しましては、各章の最後には学習を「ふり返る」、学習したことを友達に「伝える」、生活に生かしたいことを「つなぐ」というページが付けられている。また心の健康に関する内容が、「心と体のつながり」という中で充実した内容となっているといったご意見がございました。その他保健についてご意見ございますでしょうか。よろしいですか。

それでは保健について投票をお願いいたします。

ありがとうございます。続きまして特別の教科、道徳の主な議論についてご紹介いたします。教育出版に関しましては、問題や課題を解決する力を養う教材には、教材末に「問題を解決しよう」というコーナーが設けられており、児童自らが課題を見つけ、友達と議論しながら課題

の解決に向けて考えが持てるよう配慮されている。また過去の偉人だけでなく現代において活躍している人もたくさん取り上げられており、子どもにとっても身近な人物を通じて考えさせようとする工夫がみられる。また難しめの単語には丁寧に注釈が打たれているなど、内容理解のために工夫されている。「考えよう」「深めよう」「つなげよう」という学び方を示しており、これからの生活について発展的な思考を育もうとしているというようなご意見がございました。続いて東京書籍に関しましては、2年生以上の巻頭に「ちょっと話し合ってみよう」というようなコーナーが配置されており、短いエピソードと話し合う視点がわかりやすく示されている。役割演技を通して登場人物に感情移入するとともに、学習のねらいを達成しようとしている工夫がみられるというご意見がございました。教育出版と東京書籍2社共通するところですが、地元の偉人中谷宇吉郎が取り上げられているのは、加賀市の子ども達にとってはとても良いんじゃないかというご意見がございました。その他道徳についてご意見ございますでしょうか。よろしいですか。

それでは道徳について投票をお願いいたします。

ありがとうございます。最後に英語の主な議論についてご紹介いたします。東京書籍に関しましては、単元末の「Over the Horizon」や「Sounds and Letters」というコーナーで文字や音声を繰り返し学習し、定着が図れるよう配慮されている。別冊で単語帳が付いており、子ども達が楽しく学習できるよう工夫されている。またQRコードの対応、デジタルコンテンツの充実だけでなく、写真に車いすの子どもや肌の色を配慮するなど人権を意識した作りにもなっている。ユニット「自分のこと」や「地域のこと」という部分では、子どもにとって非常に身近で英語の導入として学習に入りやすい構成の工夫がされているというようなご意見がございました。続いて教育出版に関しましては、単元ごとに「Sounds and Letters」に実際に書いていく活動や、フォニックスが効果的に配置されており、英語の文字や音声を少しずつ確実に身に付けられるよう配慮されているといったご意見がございました。その他英語についてご意見ございますでしょうか。よろしいですか。

それでは英語について投票をお願いいたします。ありがとうございます。

すみません、社会の主なご意見でひとつ申し忘れた点がありましたので、補足でよろしいでしょうか。社会について東京書籍と教育出版についてのご意見を説明したんですが、もう1社ありまして、日本文教出版に関しまして、「未来につなげるわたしたちのSDGs」はSDGsを自分事として捉えることができるような工夫がされている。学習の進め方、協働的な学びを会話形式で進めており、子ども達にとって見本となっている。「未来につなげる」というコーナーでは現代と昔をわかりやすく結びつけようとしているというようなご意見がございました。大変失礼いたしました。今の追加のご説明も踏まえていただきまして、13種目すべての投票の内容について今一度、各委員の皆様方にはご確認をいただきまして、最後、確認が終わり次第送信ボタンを押していただきたいと思っております。少し時間をとりたいと思っております。

○職員 今、全員きましたので、今から集計をさせていただきます。

○島谷教育長 それでは事務局の方で集計作業を行ないますので、しばしお待ちいただければと思います。

○島谷教育長 大変、お待たせいたしました。それでは集計が終わりましたので、採択結果を発表いたします。まず国語に関しましては、東京書籍1票、光村図書出版4票、従いまして光村図書出版を採択いたします。書写に関しまして、光村図書出版5票、従いまして光村図書出版を採択いたします。社会に関しまして、東京書籍3票、教育出版1票、日本文教出版1票、従いまして東京書籍を採択いたします。地図に関しまして、東京書籍1票、帝国書院4票、従いまして帝国書院を採択いたします。算数に関しまして、東京書籍4票、新興出版社啓林館1票、従いまして東京書籍を採択いたします。理科に関しまして、東京書籍1票、新興出版社啓林館4票、従いまして新興出版社啓林館を採択いたします。生活に関しまして、東京書籍2票、新興出版社啓林館3票、従いまして新興出版社啓林館を採択いたします。音楽に関しまして、教育出版5票、従いまして教育出版を採択いたします。図画工作に関しまして、開隆堂出版5票、従いまして開隆堂出版を採択いたします。家庭に関しまして、東京書籍3票、開隆堂出版2票、従いまして東京書籍を採択いたします。保健に関しまして、東京書籍3票、学研ホールディングス2票、従いまして東京書籍を採択いたします。特別の教科道徳に関しまして、東京書籍1票、教育出版4票、従いまして教育出版を採択いたします。最後、英語に関しましては、東京書籍5票、従いまして東京書籍を採択いたします。

では最終確認をいたします。国語、光村図書出版。書写、光村図書出版。社会、東京書籍。地図、帝国書院。算数、東京書籍。理科、啓林館。生活、啓林館。音楽、教育出版。図画工作、開隆堂。家庭、東京書籍。保健、東京書籍。特別の教科道徳、教育出版。英語、東京書籍。以上になります。

以上をもちまして第3回加賀市教育委員会臨時会を閉会いたします。

御苦労様でした。

以上、会議の顛末を記載し、会議録を作成する。