

令和 5年 6月 23日

加 賀 市 長

(担当 総務部財政課)

見 積 依 頼 書

下記のとおり見積徴収を行いますので、見積書を提出されるようお願いします。

物 件 名 等	教材備品) 箏 (生田流) 教材セット
見積提出期限 及 び 場 所	令和 5年 7月 3日 午前 11時 00分 加賀市役所 総務部 財政課
見積書宛名	加賀市長 宮元 陸
納 入 期 限	令和 5年 7月 28日
納 入 場 所	加賀市立東和中学校
落 札 方 法	総価落札
注意事項	1 指定日時までに提出されない場合は、見積をご辞退されたものと解釈させていただきます。 2 会社にあっては社印、代表者印を、個人についても記名捺印をお願いいたします。

伺 番 号 第 0000156 号

品 目 明 細

年 度 令和 5 年度

件 名 教材備品) 箏 (生田流) 教材セット

伺 番 号 0000156

1 / 1

No.	品 名	消耗品・備品・報償品 (単位: セット)	分類番号	001-008-000
1	規 格	箏 (生田流) 教材セット		
	数 量	5 セット		
No.	品 名		分類番号	
2	規 格			
	数 量			
No.	品 名		分類番号	
3	規 格			
	数 量			
No.	品 名		分類番号	
4	規 格			
	数 量			
No.	品 名		分類番号	
5	規 格			
	数 量			
No.	品 名		分類番号	
6	規 格			
	数 量			
No.	品 名		分類番号	
7	規 格			
	数 量			

物品購入仕様書

発注品目名	箏(生田流)教材セット
参考品	日本和楽器製造株式会社 KP 02-1(生田流)
同等品	可
同等品不可の理由	
数 量	5面
納入期日	令和5年7月28日
納入場所	加賀市立東和中学校 音楽室 (仮校舎2F)
担当者	東和中学校 音楽担当 中村光貴 または 事務 江守 TEL 74-0279
廃棄の有無	有・ <input checked="" type="radio"/> 無 ※廃棄に係る費用は見積金額に含む。
廃棄品の規格等	
備 考	<ul style="list-style-type: none"> ・仕様書の記載メーカーはあくまで参考です。同等品・同等品以上のものであればメーカーは問いません。 ・同等品で見積の場合、カタログのコピー等詳細のわかるものを提出してください。 ・運搬・設置・組立、梱包材の廃棄に費用がかかる場合は、その費用を見積金額に含むこと。 ・本体:総桐製 飾り:花梨巻 全長182cm×幅25cm×高さ11.5cm 重量 約5.7kg ・付属品 琴爪セット(自在爪)、琴爪ケース、琴柱(樹脂製)、柱箱(桐成) 替え糸1本(テロン)、琴柱位置決め番号譜尺、口前カバー 保管ソフトケース(OX織り 布) 入門書、保証書 ・不備があった場合は、修理などの対応を納入業者が行うこと。 ・納入期日は事前に音楽担当者に連絡をとり調整すること。

加賀市立東和中学校

日本和楽器製造のお箏は、創業53年の信頼と伝統技術を継承した匠の技術で一つ一つ丁寧に、音にこだわりをもって作りあげています。本体には上質の桐材を使用し、最高のお箏を作ることをご心がけており、音の良さに自信があります。

(長期保証 1年)

学校の授業やクラブ活動には最適な教材セットです。

(お箏の長さ 182cm 生田流と山田流の違いは、爪の形と糸の締め方が違います)

箏

(こと)



生田流 爪 生田流 糸締め 山田流 爪 山田流 糸締め

教材セット (普通箏サイズ)

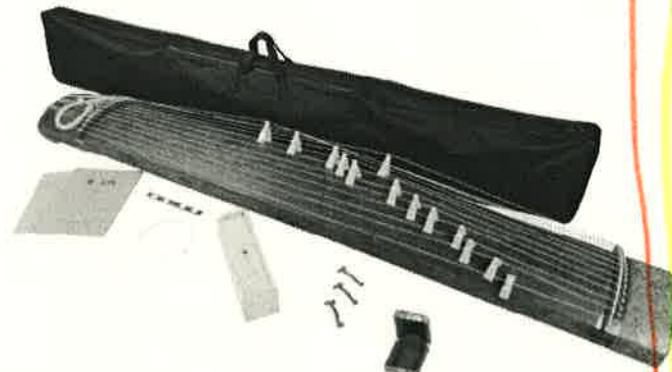
Made in Tachikawa, Tokyo

商品番号: KP 02-1 (生田流) 商品番号: KP 02-2 (山田流)
注文番号: 50110021 注文番号: 50110022

価格 ¥117,260

■ 13弦 本格的な普通サイズ箏、テロン糸締(17.5)糸番号シール

- 材質: 本体…総桐製 飾り…花梨巻
- 寸法: 全長 182cm × 幅 25cm × 高さ 11.5cm
- 重量: 5.7kg (約)
- 付属品: 琴爪セット (自在爪)、琴爪ケース、琴柱 (樹脂製) 柱箱 (桐製)、替え糸 1本 (テロン) 琴柱 位置きめ番号譜尺、口前カバー 携帯兼用 保管ソフト ケース (OX織布) 入門書、保証書

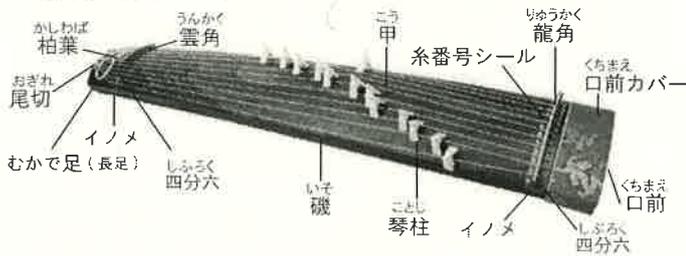


お馴染みの定番 お箏、学校教材などに最適のセット

多くの方にご愛用いただいております。おほめのお言葉を頂いております。職人が丹精込めて作り上げた、花梨巻。13弦のお箏をお求めやすい価格で実現いたしました。お箏をはじめる方へは、セット内容も充実した教材セットをお勧めいたします。また、ソフトケースもついており、大切なお箏を持ち運ぶのに便利です。柱箱は桐製で高級感があり、その他便利な爪入れもセットです。付属品が充実しており、すぐに演奏できます。音の良さに自信があります。

お箏の名称

お箏は、その形を龍に見立てて各部に名称がつけられました。



お箏の歴史

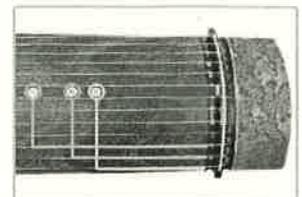
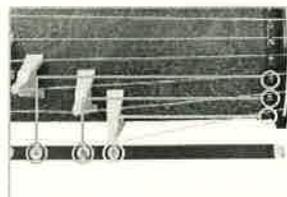
お箏は中国より平安時代に伝来したとされています。当時は貴族がたしなむ教養のひとつに数えられたといわれており、現在の形に一番近いものになったのは江戸時代に、八橋検校 (演奏、作曲家) によるものとされています。

琴柱の位置きめが簡単

付属品の 琴柱 位置きめ番号譜尺を使うと、琴柱の配置が簡単にできます。

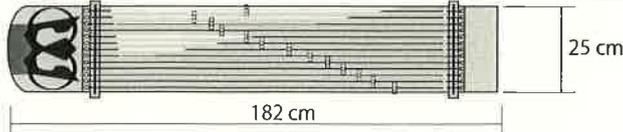


① 譜尺を龍角と雲角の間の甲の上に置きます。



② お箏に貼ってある糸番号シールと

譜尺の両方の番号が合うところに琴柱を立ててください。短時間で簡単に琴柱の位置を決めることが出来ます。



糸は 13 本あり、奏者から一番 遠い糸より 一、二、三…十まで番号順になっており 11 ~ 13 はそれぞれ 11 → 斗 (と) 12 → 為 (い) 13 → 中 (きん) と呼ばれます。

2 <箏>