

「予算編成過程の透明化（見える化）」シート (外部評価結果を踏まえた平成25年度当初予算編成過程)

シートの見方

1. 基本事業における外部評価資料（行政評価資料）

Ⅱ	施策	地域の文化を高めます
Ⅲ	基本事業	歴史的資源の整備
事務事業名		九谷磁器窯跡整備事業/橋立地区伝統的建造物群保存地区保存整備事業東谷地区伝統的建造物群保存地区保存整備事業/大聖寺十萬石城下町史蹟再生事業

1. 基本事業の目的

市民の文化意識の高揚と観光への活用のため、市内にある歴史的資源を整備します。

2. 事業の概要及び実施状況

【単位：万円】

整理番号	事業名等	内容	内部評価	H23決算額
230	九谷磁器窯跡整備事業	九谷焼発祥の地である史跡九谷磁器窯跡を整備する。指定地の公有化、基本構想の策定、基本計画の策定は完了。平成23年度は発掘調査を引き続き実施し、基本設計を策定した。平成24年度以降は調査成果報告書を刊行するとともに、実施設計を策定、これに基づき整備工事に着手する。	②継続	1,212.9
231	橋立地区伝統的建造物群保存地区保存整備事業	伝統的建造物群を保存し、地域の財産として後世に伝えることにより、加賀市の文化的基盤の向上を図る。橋立の北前船主や船頭の民家を中心とする町並みは、H17に国の重要伝統的建造物群保存地区に選定された。H17以降は保存計画に基づき順次、修理・修景国庫補助事業を実施している。	②継続	2,737.8
232	東谷地区伝統的建造物群保存地区保存整備事業	東谷地区に残る伝統的建造物群を保存し、地域の財産として後世に伝える。平成19、20年度の保存対策調査の結果、文化財的価値が明らかになり、平成23年11月29日に重要伝統的建造物群保存地区に選定された。平成24年度より国庫補助の修理・修景事業を開始。	①拡充	556.7
233	大聖寺十萬石城下町史蹟再生事業	大聖寺十萬石城下町の核となっていた藩邸屋敷跡周辺の史蹟を、文化財的価値を高めながら復元整備を図る。平成24年度より事業名を加賀大聖寺藩十萬石文化再生事業とし、より総合的な整備計画を作成する。	①拡充	802.8

財源	国・県支出金	起債	一般財源	合計
H23決算額	2,338.7		2,971.5	5,310.2

○九谷磁器窯跡整備事業 (内容) ・九谷磁器窯跡発掘調査 ・九谷磁器窯跡整備委員会の開催(年間1回) ・九谷磁器窯跡整備専門委員会の開催(年間1回)	○東谷地区伝統的建造物群保存地区保存整備事業 (内容) ・保存地区現地指導、文化庁協議 ・空き家対策事業 ・保存啓発活動
○橋立地区伝統的建造物群保存地区保存整備事業 (内容) ・保存整備事業(修理補助3件、修景補助2件) ・防災計画策定準備 ・保存会保存整備活動補助	○大聖寺十萬石城下町史蹟再生事業 (内容) ・大聖寺城跡等調査 ・旧大聖寺藩邸船着場復元事業 ・(仮称)加賀大聖寺人物館の整備についての講演会の開催

外部評価

2. 外部評価結果及び評価結果に対する今後の具体的な対応

1. 評価結果	コメント
適切	<p>評価結果及びコメントです。</p> <ul style="list-style-type: none"> 整備後に活用されることが真の成果となる「主眼点」を踏まえて、関係部局と連携して成果につなげること。 文化は市民にとっても大事であり、生活に溶け込むべきもの。市民の日常意識にまで浸透する様に努めること。
2. 評価結果に対する今後の具体的な対応	
整理番号230	<p>①事業についての、外部評価結果を踏まえた今後の具体的な対応です。 (事業の整理番号ごとに記載しています。)</p>
整理番号231	
整理番号232	
整理番号233	

予算反映

3. 予算編成の考え方及び予算編成過程

1. 平成25年度の事業内容、予算要求、調整の考え方

事業内容	予算要求の考え方	調整の考え方	最終予算案の考え方
整理番号230	<p>②平成25年度予算要求における事業の内容です。</p>	<p>②事業担当課の予算要求に対する考え方です。</p>	<p>③財政担当の要求額に対する調整の考え方です。</p>
整理番号231			
整理番号232			
整理番号233			

2. 予算編成過程

【単位：万円】

担当部署	H24当初予算額	H25当初予算要求額	調整額	最終予算額(案)
整理番号230	<p>事業担当課です。</p>	<p>平成24年度当初予算額です。</p>	<p>②事業担当課の要求額です。</p>	<p>③事業担当課の要求額について、財政担当が調整を行った後の調整額です。</p>
整理番号231				
整理番号232				
整理番号233				

※予算額、決算額の欄の()内数値は人件費相当額で内数