

駅舎デザインコンセプト

「加賀の自然と歴史、文化を見せる駅」

加賀温泉駅デザイン案 【A案】

「温泉郷の風情と城下町の歴史を感じさせる駅」



※デザインはイメージです

- ・温泉郷や城下町に見られる伝統的な和の様式をモチーフとし、風情と歴史を感じさせる駅としています。
- ・伝統的な町並みに見られる縦格子（紅殻格子）は、内部からの眺望に変化をもたらしながら、ほっと安らげる空間を演出します。
- ・紅殻格子や瓦屋根、白壁の色彩を組み合わせることで、温泉郷のおもてなしとくつろぎを感じられるデザインとしています。

（案のA、B、Cについては、順位を示すものではありません。）

駅舎デザインコンセプト

「加賀の自然と歴史、文化を見せる駅」

加賀温泉駅デザイン案 【B案】

「歴史・文化の町並みを象徴する駅」



※デザインはイメージです

- ・伝統的な集落で見られる切妻屋根をモチーフに、町並みを表現することで、地域のシンボルとなる駅としています。
- ・赤瓦の色を用いて切妻屋根を表現した窓は、非日常を演出するとともに、内部からの江沼三山の景色を印象的に魅せます。
- ・エントランスでは、軒先の垂木と石材の組み合わせで、歴史と文化に裏付けされた加賀の町並みを想起させるデザインとしています。

(案のA、B、Cについては、順位を示すものではありません。)

駅舎デザインコンセプト

「加賀の自然と歴史、文化を見せる駅」

加賀温泉駅デザイン案 【C案】

「九谷五彩で伝統と文化を象徴する駅」



※デザインはイメージです

- ・古九谷に用いられる九谷五彩の色彩をモチーフとし、伝統と文化を想起させる駅としています。
- ・横方向に積層させた素材によって際立った九谷五彩の色彩は、駅のシンボルとなり、非日常を演出します。
- ・中央下部では九谷焼を使用した壁面を配置し、上部の色彩と併せて、伝統・文化を身近に感じられるデザインとしています。

(案のA、B、Cについては、順位を示すものではありません。)