

## 第7章. 歴史的風致形成建造物の指定の方針

### 1. 歴史的風致形成建造物の指定の方針

加賀市では、これまでに歴史的建造物について、文化財保護法や石川県、加賀市の文化財保護条例に基づく指定により、保護に努めてきた。しかし、加賀市には指定文化財以外にも歴史的建造物が多く存在しており、これらの建造物において適切な保護が必要となっている。そのため、加賀市の歴史的風致を形成する重要な構成要素である歴史的建造物のうち、重点区域における歴史的風致の維持向上のために必要かつ重要と認められる建造物を歴史まちづくり法に基づく「歴史的風致形成建造物」として指定する。これにより未指定文化財も含めた歴史的建造物の保護を推進する。

### 2. 歴史的風致形成建造物の指定の基準

歴史的風致形成建造物の指定にあたっては、「概ね築 50 年を経過しているもの」、「所有者または管理者等により、今後、該当建造物の適切な維持管理が見込まれ、かつ、歴史的風致の維持向上に資するための一般公開等の諸活動が継続的に行われる見込みがあること」、「所有者の同意が得られるもの」の条件を満たすことを前提とする。

### 3. 歴史的風致形成建造物の指定の対象

指定の対象は、国指定の文化財を除く、重点区域内の歴史的建造物で、次のいずれかに該当する建造物とする。

- ① 文化財保護法第 57 条第 1 項の規定に基づく登録有形文化財
- ② 石川県文化財保護条例に基づく指定文化財
- ③ 加賀市文化財保護条例に基づく指定文化財
- ④ 景観法第 19 条第 1 項に基づく景観重要建造物
- ⑤ その他、加賀市の歴史的風致の維持向上に寄与する建造物で、市長に必要と認められたもの

# 4. 歴史的風致形成建造物の指定及び指定候補

当該重点区域において、指定した歴史的風致形成建造物及び指定候補は、以下のとおりである。

歴史的風致形成建造物に指定された建造物及び指定候補一覧

| No. | 写真                                                                                  | 名称                               | 所在地    | 所有者 | 築年                                               | 指定等区分         | 関連する主な歴史的風致                | 指定年月日         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------|-----|--------------------------------------------------|---------------|----------------------------|---------------|
| 1   |    | 菅生石部<br>神社神門                     | 大聖寺敷地  | 法人  | 文政7年<br>(1824)                                   | 市指定<br>の文化財   | 御願神事や敷地天神講にみる歴史的風致         | 令和4年<br>7月15日 |
| 2   |   | えぬま<br>江沼神社                      | 大聖寺八間道 | 法人  | 明治5年<br>(1872)                                   | 未指定           | お松囃子をはじめとする能楽のたしなみにみる歴史的風致 | 令和4年<br>7月15日 |
| 3   |  | えぬま<br>江沼神社<br>庭園                | 大聖寺八間道 | 法人  | 宝永6年<br>(1709)                                   | 市指定<br>の名勝    | お松囃子をはじめとする能楽のたしなみにみる歴史的風致 | 令和4年<br>7月15日 |
| 4   |  | えぬま<br>江沼神社<br>ちっけい<br>竹涇館       | 大聖寺八間道 | 法人  | 明治33年<br>(1900)                                  | 国の登録有形文化財     | お松囃子をはじめとする能楽のたしなみにみる歴史的風致 | 令和4年<br>7月15日 |
| 5   |  | えぬま<br>江沼神社<br>ばいか<br>梅花庵        | 大聖寺八間道 | 法人  | 1860年代から1875年ごろ                                  | 国の登録有形文化財     | 茶の湯文化にみる歴史的風致              | 令和4年<br>7月15日 |
| 6   |  | あらやけ<br>旧新家<br>住宅<br>鴻玉荘・<br>龍崖庵 | 大聖寺関町  | 市   | 鴻玉荘<br>昭和22年<br>(1947)<br>龍崖庵<br>昭和27年<br>(1952) | 市指定<br>の有形文化財 | 茶の湯文化にみる歴史的風致              | 令和4年<br>7月15日 |

第7章 歴史的風致形成建造物の指定の方針

| No. | 写真                                                                                  | 名称                          | 所在地     | 所有者 | 築年                | 指定等<br>区分 | 関連する主な<br>歴史的風致                           | 指定<br>年月日          |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------|-----|-------------------|-----------|-------------------------------------------|--------------------|
| 7   |    | ていし<br>貞志庵                  | 大聖寺永町   | 石川県 | 明治 33 年<br>(1900) | 未指定       | 茶の湯文化に<br>みる歴史的風<br>致                     | 令和 4 年<br>7 月 15 日 |
| 8   |    | れんこうじ<br>蓮光寺<br>こうゆう<br>光祐庵 | 大聖寺下屋敷町 | 法人  | 昭和 38 年<br>(1963) | 未指定       | 茶の湯文化に<br>みる歴史的風<br>致                     | 令和 4 年<br>7 月 15 日 |
| 9   |    | うめだ<br>梅田菓子<br>舗            | 大聖寺荒町   | 個人  | 明治 23 年<br>(1890) | 未指定       | 茶の湯文化に<br>みる歴史的風<br>致                     |                    |
| 10  |  | からく<br>香楽                   | 大聖寺中町   | 個人  | 昭和 10 年<br>(1935) | 未指定       | 茶の湯文化に<br>みる歴史的風<br>致                     | 令和 4 年<br>7 月 15 日 |
| 11  |  | もとやまざいそう<br>本山瑞草<br>園       | 大聖寺鍛冶町  | 個人  | 明治 23 年<br>(1890) | 未指定       | 城下町大聖寺<br>の賑わいと十<br>万石まつりに<br>みる歴史的風<br>致 |                    |
| 12  |  | すがなみや<br>菅波屋                | 大聖寺新町   | 個人  | 明治 25 年<br>(1892) | 未指定       | 城下町大聖寺<br>の賑わいと十<br>万石まつりに<br>みる歴史的風<br>致 |                    |
| 13  |  | おおの やすへい<br>大野保平<br>商店      | 大聖寺片原町  | 個人  | 昭和 11 年<br>(1936) | 未指定       | 城下町大聖寺<br>の賑わいと十<br>万石まつりに<br>みる歴史的風<br>致 | 令和 4 年<br>7 月 15 日 |

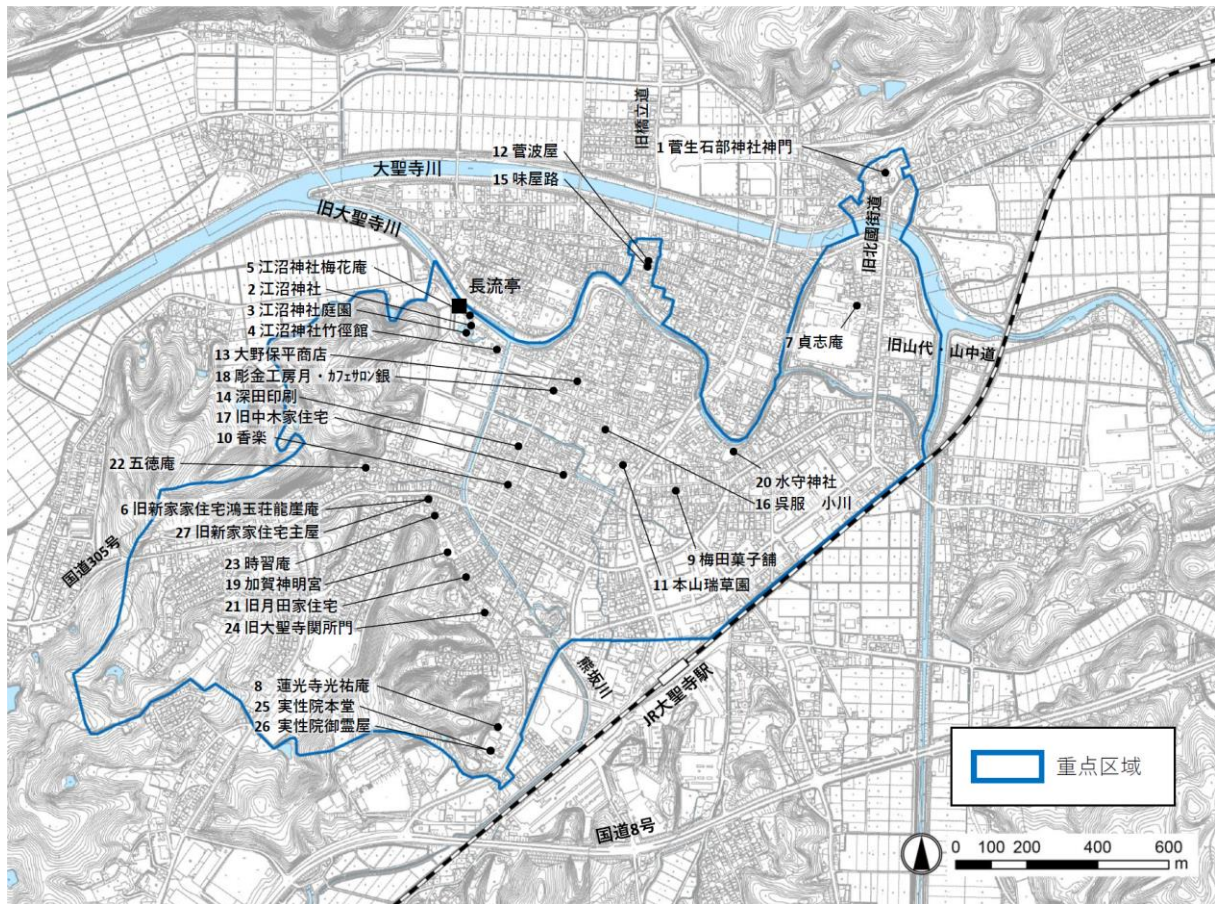
## 第7章 歴史的風致形成建造物の指定の方針

| No. | 写真                                                                                  | 名称                       | 所在地     | 所有者 | 築年                | 指定等<br>区分         | 関連する主な<br>歴史的風致                           | 指定<br>年月日          |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------|-----|-------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------------|
| 14  |    | ふかた<br>深田印刷              | 大聖寺中町   | 個人  | 昭和 11 年<br>(1936) | 未指定               | 城下町大聖寺<br>の賑わいと十<br>万石まつりに<br>みる歴史的風<br>致 | 令和 4 年<br>7 月 15 日 |
| 15  |    | みやじ<br>味家路               | 大聖寺新町   | 個人  | 明治 28 年<br>(1895) | 未指定               | 城下町大聖寺<br>の賑わいと十<br>万石まつりに<br>みる歴史的風<br>致 | 令和 4 年<br>7 月 15 日 |
| 16  |   | 呉服<br>おがわ<br>小川          | 大聖寺本町   | 個人  | 明治 28 年<br>(1895) | 未指定               | 城下町大聖寺<br>の賑わいと十<br>万石まつりに<br>みる歴史的風<br>致 | 令和 4 年<br>7 月 15 日 |
| 17  |  | なかき<br>旧 中木家<br>住宅       | 大聖寺魚町   | 市   | 大正 2 年<br>(1913)  | 国の登<br>録有形<br>文化財 | 城下町大聖寺<br>の賑わいと十<br>万石まつりに<br>みる歴史的風<br>致 | 令和 4 年<br>7 月 15 日 |
| 18  |  | 彫金工<br>房・カフ<br>ェサロン<br>銀 | 大聖寺本町   | 個人  | 昭和 9 年<br>(1934)  | 未指定               | 城下町大聖寺<br>の賑わいと十<br>万石まつりに<br>みる歴史的風<br>致 | 令和 4 年<br>7 月 15 日 |
| 19  |  | かがしんめい<br>加賀神明<br>ぐう宮    | 大聖寺神明町  | 法人  | 文政 7 年<br>(1824)  | 未指定               | 桜まつりにみ<br>る歴史的風致                          | 令和 4 年<br>7 月 15 日 |
| 20  |  | みずもり<br>水守神社             | 大聖寺法華坊町 | 法人  | 不明                | 未指定               | 桜まつりにみ<br>る歴史的風致                          | 令和 4 年<br>7 月 15 日 |

第7章 歴史的風致形成建造物の指定の方針

| No. | 写真                                                                                  | 名称                   | 所在地     | 所有者 | 築年                | 指定等<br>区分     | 関連する主な<br>歴史的風致  | 指定<br>年月日     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------|-----|-------------------|---------------|------------------|---------------|
| 21  |    | つきたけ<br>旧月田家<br>住宅   | 大聖寺神明町  | 個人  | 江戸時代<br>末期        | 国の登録有形<br>文化財 | 桜まつりにみ<br>る歴史的風致 | 令和4年<br>7月15日 |
| 22  |    | ごとき<br>五徳庵           | 大聖寺錦町   | 法人  | 明治33年<br>(1900)   | 国の登録有形<br>文化財 | 桜まつりにみ<br>る歴史的風致 | 令和4年<br>7月15日 |
| 23  |    | じしゅう<br>時習庵          | 大聖寺神明町  | 個人  | 昭和9年<br>(1934)    | 国の登録有形<br>文化財 | 桜まつりにみ<br>る歴史的風致 | 令和4年<br>7月15日 |
| 24  |  | 旧大聖寺<br>関所門          | 大聖寺神明町  | 法人  | 慶長15年<br>(1610)以前 | 市指定の有形<br>文化財 | 桜まつりにみ<br>る歴史的風致 | 令和4年<br>7月15日 |
| 25  |  | じっしょういん<br>実性院<br>本堂 | 大聖寺下屋敷町 | 法人  | 寛文5年<br>(1665)    | 市指定の有形<br>文化財 | 桜まつりにみ<br>る歴史的風致 | 令和4年<br>7月15日 |
| 26  |  | 実性院御<br>たまや<br>霊屋    | 大聖寺下屋敷町 | 法人  | 寛文5年<br>(1665)    | 市指定の有形<br>文化財 | 桜まつりにみ<br>る歴史的風致 | 令和4年<br>7月15日 |
| 27  |  | 旧新家<br>住宅主屋          | 大聖寺関町   | 市   | 大正14年<br>(1925)   | 市指定の有形<br>文化財 | 桜まつりにみ<br>る歴史的風致 | 令和4年<br>7月15日 |

## 第7章 歴史的風致形成建造物の指定の方針



歴史的風致形成建造物に指定された建造物及び指定候補の位置図