

# 加賀市歴史文化基本構想

平成23年3月

加賀市



## 例 言

1. 本書は、文化庁から文化財総合的把握モデル事業の委託を受けて、平成20年度から平成22年度にかけて実施した成果を、加賀市歴史文化基本構想としてまとめたものである。
2. 本書の編集、執筆は加賀市教育委員会事務局文化課と株式会社文化財保存計画協会が共同して行った。
3. 本書に掲載した写真は、主に加賀市教育委員会事務局文化課と株式会社文化財保存計画協会が撮影したが、関係部局・関係機関等の撮影によるものも借用した。



# 目次

## 第 1 部 構想の位置付けと背景

第 1 章 構想の策定経緯と位置付け	1
1-1. 構想策定の経緯と経過	1
(1) 構想策定の社会的背景	1
(2) 構想策定にいたる経過	2
1-2. 構想の目的と位置付け	3
(1) 構想策定の目的	3
(2) 構想の位置付け	3
(3) 構想の構成	9
第 2 章 加賀市の歴史文化の特徴	10
2-1. 加賀市の歴史文化	10
(1) 自然の特徴	11
(2) 歴史の特徴	21
(3) 伝統的な産業と暮らしの特徴	55
(4) 加賀市の歴史文化の特性まとめ	61
2-2. 加賀市の歴史文化資産	67
(1) 加賀市における文化財保護の現状	67
(2) 歴史文化資産の総合的把握調査	69
2-3. 歴史文化に配慮したまちづくりの現状	74
(1) 歴史文化資産の保存活用に関わる市民活動	74
(2) 歴史的まちづくり等の事業	76
(3) 歴史的な風致・景観保全に寄与する規制・誘導施策	79

## 第 2 部 保存活用の考え方と枠組み

第 3 章 加賀市における歴史文化資産の保存活用の考え方	83
3-1. 保存活用の基本となる目標と方針	83
(1) 保存活用の基本目標	83
(2) 保存活用の基本方針	84

3-2. 「人づくり」「地域づくり」に繋がる歴史文化資産の保存活用の仕組みの創出	86
(1) 保存活用の仕組みづくりの方針	86
(2) 保存活用の仕組みづくりの方策	87
3-3. 「加賀市らしさ」を物語るテーマに基づく歴史文化資産の総合的な保存活用	89
(1) 総合的な保存活用のための枠組み	89
(2) 総合的な保存活用の方針	90
<b>第4章 歴史文化資産の総合的な保存活用に関する枠組みの設定</b>	<b>91</b>
4-1. 「加賀市らしさ」を物語る歴史文化のテーマ	91
(1) テーマ設定の考え方	91
(2) テーマの設定	92
4-2. 関連文化財群	93
(1) 関連文化財群の設定の考え方	93
(2) 各テーマの関連文化財群の設定	93
4-3. 歴史文化保存活用区域	112
(1) 歴史文化保存活用区域の設定の考え方	112
(2) 歴史文化保存活用区域の設定	113
<b>第3部 保存活用計画</b>	
<b>第5章 関連文化財群の保存活用計画</b>	<b>115</b>
5-1. 保存活用計画の内容と構成	115
5-2. 各関連文化財群の保存活用に共通する方策	116
(1) 調査・研究等の推進	116
(2) 普及啓発の充実	116
(3) 地域づくりの推進	117
5-3. 関連文化財群ごとの保存活用の具体的方策	117
<b>第6章 歴史文化保存活用区域の保存活用計画</b>	<b>131</b>
6-1. 保存活用計画の内容と構成	131
6-2. 各歴史文化保存活用区域における保存活用	131